

Hvilken rolle kan Kulturlandsbyen6300 spille, når det gælder kulturpåvirkning i såvel nær- som fjernområdet?

Kulturlandsbyen6300 blev stiftet i 2010 af en gruppe, der så mulighederne i det samspil, der kunne opstå ved placering af et "mødested" på Gråsten Landbrugsskole. Ideerne var mange, men hovedvisionen var at skabe et "fysisk kulturelt mødested i det dansk/tyske grænselandskab, der kombinerer natur, kultur og historie på en kreativ, pulserende platform." (Citat fra projektbeskrivelsen).

Ideerne holder stadig. Mødestedet kan være for såvel amatører som professionelle, på tværs af grænser (også de mentale), for områdets beboere i alle aldre, for folk fra resten af Danmark og fra Tyskland.

Hvor ellers kan man opleve samspil mellem naturen, kulturen og historien så tydeligt som i disse rammer? Og netop dette samspil kan give nogle helt andre dimensioner på mødet mellem mennesker, det møde, som i dag er så eftertragtet og ønsket. Nærkontakt og dialog, fortællekunst, bruge sine hænder i praksis, opleve naturen og planterne/afgrøderne, få fortalt historien bag og andre historier om området og regionen, skabe kunst og kultur sammen, mærke sammenhold og modsætninger. Højskoletankerne ført ud i praksis, men nu på en landbrugsskole. Hvor var vort demokrati i dag uden disse tanker?

Mødestedets faciliteter er ikke på plads, men åbningen af Den røde Lade er første skridt i den rigtige retning. Et tættere samarbejde med Gråsten Landbrugsskole vil give endnu flere muligheder. På sigt vil man kunne tiltrække koncerter, store foredrag, konferencer, teater på mange måder, udstillinger. Arbejdende værksteder af forskellig slags, der er attraktive og samtidig også kan supplere landbrugsskolens undervisning og give de studerende indblik i andre verdener og ideer, kunne være næste trin. Disse værksteder skulle selvfølgelig inddrage folk fra området.

For ideerne skal ikke bare strømme ud fra stedet. De skal også strømme til stedet, inspireret af folk fra området, besøgende fra nær og fjern, der ikke kan lade være med at komme forbi, fordi her er så spændende. Stedet skal være kultur, det skal skabe kultur og det skal modtage kultur (på mange måder). Samtidig skal det spejle grænselandskabets udfordringer og fordele.

Naturen i området er mangfoldig og varieret og såvel en del af historien som af kulturen. Oplevelser her vil være en naturlig del af konceptet.

Stedet kan også tjene til at give inspiration til de kreative kræfter i området, der nu mangler et sted at udfolde sig. På den måde kan unge måske fastholdes og tilflyttere lokkes til. Derudover leder turister i stigende grad efter meningsfulde ferier, især, hvis der også er historier indblandet.

Man kunne også forestille sig (uden for skolens brug af lokalerne), at virksomheder, institutioner, oplysningsforbund etc. kunne være interesserede i kurser med sådanne emner eller leje lokaler med overnatning og gennemføre egne kurser. Dette gælder såvel nord som syd for grænsen.

Endelig skal der selvfølgelig samarbejdes med alle relevante partnere i området, det være sig Gråsten Forum, forskellige foreninger, Sønderborg kommune, Aabenraa kommune, Flensborg by, museerne i området, kunstforeningerne i området, Sønderjyllands Kunsthøjskole, Skov- og Naturstyrelsen, bibliotekerne etc., etc.

Vores sammenhængende mission & vision i 2018 er:

Med udgangspunkt i højskoletraditionen, at opbygge et samskabende kulturelt kraftcenter i det dansk/tyske grænseland på Gråsten Landbrugsskole.

Et kulturelt kraftcenter¹ karakteriseret ved:

- Et pulserende og kulturudvekslende miljø for håndens og åndens arbejde².
- Et ideernes møde- og værksted, hvor unge og gamle, lægmænd og eksperter, elever og lærere, lokale og udefrakommende sammen skaber forestillinger om det gode liv i pagt med naturen.

Gråsten Landbrugsskole og Kulturlandsbyen6300 vil sammen realisere visionen ved at

- **tage afsæt i vores eksisterende kulturelle aktiviteter**, hvis røde tråde sammenknytter Naturskolen, Haver til Maver projektet, foredrag, fortælleaftner, Flensborg Fjords Kunst- og Kulturforenings årlige kunstudstilling i Den røde Lade, Sporets dag, deltagelse i Åbent Landbrug mm.,
- **skabe attraktive fysiske rammer** i skolens gamle driftsbygninger, hvor især Den røde Lade er et aktiv for større arrangementer, og
- **udbygge rammer og kulturelle aktiviteter løbende** gennem engagerede, kulturskabende menneskers deltagelse.

1 Hvad skal barnet (projektet) hedde...?

2 Prøv at gøre noget, der ikke er nødvendigt, noget der ikke er behov for, noget Unyttigt! Det vil ikke være det samme for alle. Nogle vil helst gå en tur i skoven eller langs stranden. Andre foretrækker at lytte til musik eller at se en tv-serie. Selv vil jeg helst have noget mellem hænderne, - et sytøj, en skitseblok; noget med farver. Jeg tror, det er vigtigt med oplevelser, der taler til vores sanser, noget, der befrugter vores fantasi, som nærer tanken, og som kan gøre vores verden større. Det er slet ikke så unyttigt endda. (Margrethe II, Nytår 2017)